

HKCCU
Logos Academy PTA
PTA Newsletter
25th issue
July 2026



第十四屆

家長教師會常務委員會

- 主席** 謝淑欣女士
副主席 謝紹祺先生
校長 李澤康博士
秘書 巫蓓菁女士
林煒萱老師
司庫 盧俊熙先生
助理校長呂楚詩女士
聯絡委員 徐嘉恩女士
何穎明女士
李歆霖先生
林國詩女士*
林淑儀女士
倪淑欣女士
梁起霆先生
傅強先生
黃肖娟女士
副校長梁國強先生
副校長岑美怡女士
李可嘉老師

*家長校董任期至31/5/2026



真道同行



真道同行 · 第二十五期 · 2026年7月 · PTA Newsletter · 25th Issue · Jul 2026

第二十五期

香港華人基督教聯會真道書院家長教師會



音樂成就 更懂兒女的父母

雖然我從來都不是一個有音樂造詣的人，與音樂最大的關聯，大概就是我非常喜歡聽歌——開心的時候聽，傷心的時候也聽。不過，我聽歌最多的時期，應該是從知道懷了女兒開始。從她在我的肚子裡進行沉浸式的迪士尼交響樂胎教，到她慢慢長大，我每天都播放不同的兒歌，像是《Twinkle Twinkle Little Star》、《Old MacDonald Had a Farm》。這些歌我不僅會唱，還會自創舞蹈。每個星期，家裡都會變成兒童Disco，有時我和她一起跳舞，有時欣賞她一個人跳，有時她還會約朋友來我家一起跳。我們就是這樣，快快樂樂地度過每個週末。

隨著她不斷成長，有一段時間她開始接觸K-Pop。對這方面完全沒有認識的我，因為想拉近與女兒及其同學之間的距離，也開始去聽、去學。我發現這個過程非常快樂，因為在聽這些歌曲的時候，我感覺自己正陪著女兒一起探索、一起了解。我還記得我們幾個家長相約，讓孩子們一起跳K-Pop，甚至拍成了MV。這些點點滴滴，透過音樂成為了我心中珍貴的回憶。

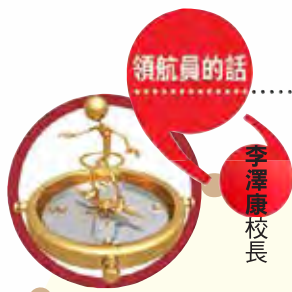
不知不覺間，我發現自己正透過女兒喜歡的音樂，感受到她的成長、性格、品味與愛好。雖然她從小就喜歡歐美歌曲，但我留意到她偏愛比較抒情的旋律。到了青春期的，除了抒情歌之外，也開始喜歡較為激情澎湃的曲風。最近，她迷上了黑膠唱片。記得有一天，我們一家三口去逛街，經過一間黑膠唱片店時，女兒突然停下腳步說想進去看看。我心裡還在想：「你懂黑膠嗎？」正準備取笑她時，卻發現她比我懂得還要多。她一邊和爸爸討論哪個歐美歌手的歌好聽，一邊和老闆滔滔不絕地聊天，不但認識很多歌手，更認得出那隻是日本限量版的黑膠唱片。那一刻，我突然驚覺，原來我一直都在見證她的成長與轉變。

後來，我們確實買了幾張黑膠唱片，還特地去買了一台黑膠唱盤。這台唱盤和那些黑膠唱片，慢慢成為了我們晚上的固定活動。很多個晚上，我們三個人會在客廳裡打開唱盤，聽著黑膠唱片。在那一刻，彷彿除了吃飯時間之外，又多了一段真正交流的時光——沒有電視、沒有電話、沒有iPad，就只是單純地聊聊天。有時候，我們甚至會一起拉筋做運動，研究哪首歌好聽，沉浸在音樂之下。

音樂令人與人之間的距離就會拉近，因為音樂是最直接的情感表達方式，亦是不論年紀、不論準則、不論家庭角色的共同語言。在我的家庭裡，感恩音樂讓我們父母與孩子之間的關係更加緊密，讓我們擁有了更多的Family Time，也讓我們感受到女兒的成長，讓我們可以更明白我們的女兒。

P.S. 我常常故意裝作不認識某位歌手或某首歌，其實是想讓女兒和爸爸之間有更多話題。不過，她到現在還經常笑我「甚麼都不懂」，這也算是一種用心良苦吧！





音韻伴成長 樂聲頌親恩



從創校到現在，音樂一直是真道書院全人教育的關鍵基石。

於真道書院，同學須要修讀音樂至通階一年級。我們深信，音樂教育乃六育中「美育」的精髓所在。透過涵蓋樂理、聲樂、器樂演奏及作曲的多元化課程，我們致力啟迪學生的藝術潛能；而管弦樂團與合唱團的砥礪淬煉，更為孩子們築起了一個探索至美、展現才華的廣闊舞台。

學習之路，從非坦途。孩子涉獵未知的音樂領域，從最初的生澀摸索到反覆練習，每一步都伴隨著挫折與考驗。然而，正是這些挑戰，雕琢了他們堅毅不屈的品格。在樂團與合唱團的合奏中共鳴，不僅極度考驗孩子的恆心，更深化了他們的協作精神——唯有學會傾聽他人、懂得調整步調，方能交織出和諧的共鳴。音樂，亦是心靈的避風港，陪伴著孩子歷經成長的喜怒哀樂：巴哈的肅穆、貝多芬的激越、蕭邦的流麗，音符化作最純粹的語言，為孩子構築了一座終身受用的精神寄託。

在探索音樂的旅途上，家庭始終是孩子最堅實的後盾。家庭既是播種的起點，亦是滋養生命的土壤。當孩子在家中挑燈苦練，父母耐心的聆聽與溫暖的鼓勵，便是支撐他們前行的最大力量。一同聆聽、一同引領、一同奔赴考場與演奏廳……在每一次的包容與肯定中，愛與和諧的音韻已悄然將兩代人的心靈緊緊相連。

今年我們在「真道音樂花園」聚首一堂。舞台上，290位同學傾情演繹；舞台後，凝聚了教職員與音樂導師逾400人的心血。看著孩子們在聚光燈下自信地揮灑才華、演繹跨越時空的經典樂章，我深知，這台上璀璨奪目的一分鐘，背後是無數個家庭在台下經年累月的默默同行與無私奉獻。這場盛會，不僅是學生展現天賦與汗水的舞台，更是他們用最純粹、最真摯的樂器聲與歌聲，向朝夕陪伴的父母獻上的最深切謝忱。

教育，是一場關於陪伴、等待與盛開的漫長栽種。衷心感謝各位家長與真道攜手同行，在家庭中為孩子營造了這片充滿愛與旋律的沃土。願上帝的恩典與慈愛常與每一個真道家庭同在，讓這優美的樂韻繼續陪伴孩子茁壯成長，在未來的生命旅程中，譜寫出屬於他們、豐盛且動人的人生樂章。



真道書院Facebook及IG



音樂連結世界： 真道書院奧中博藝節交流之旅



Sandy Rebecca Calvin Tim Alfred Annise Enoch Hazel
Sophia Kai Him Aaron Hayley Prisia

真道書院一直重視多元智能發展，音樂更是其中重要一環。學校每年都會舉辦校內及周年音樂會，讓學生在舞台上累積經驗、建立自信。剛過去的 2025 年 7 月，學校中級管樂團及管弦樂團更獲奧中音樂教育文化促進協會（ACPAF）邀請，代表香港遠赴維也納及德國參加「奧中博藝節」。

這支由 60 名學生及 9 位老師組成的團隊，於旅程中完成 3 場演出、與當地學校交流，並透過音樂和文化體驗，展開了一趟難忘的跨語言之旅。

重要的學校里程碑

李澤康校長認為，今次交流團對學校而言是一個非常重要的里程碑。能夠帶領約 60 位學生及近 10 位老師，一同前往奧地利及德國參與音樂與文化交流，既難得，亦令人自豪。

校長表示，這次旅程不單讓樂團共同完成一個艱巨目標，也讓學生體會到：只要有共同方向和互相支持，便可以走得更遠。更難得的是，學生能在舉世聞名的音樂之都演出，並與當地學生一同創造共同回憶，真真正正體會到「音樂是世界語言、使人與人產生心靈上的共鳴」的力量。



緣起：一場偶然的邀請

今次能夠成行，最主要原因是獲得奧中官方邀請。奧中香港代表 Sandy 表示，她接任代表後一直希望發掘新的香港學校參與活動。她在 2024 年 10 月於灣仔海濱欣賞真道書院中級管樂團的演出，當時已覺得同學表現出色，尤其適合參與其中一場戶外表演。於是，她將學校演出錄影片段提交給奧中官方，最終成功獲邀，而校方在收到邀請後亦很快答應參與。Sandy 其後亦感受到校方、家長和學生對活動的高度支持，令她印象深刻。



出發前的密集準備

由於這是學校樂團首次參與海外表演及交流團，老師和同學都作了不少準備。黃Sir回憶，整個過程需要與歐洲機構溝通、擬定曲目及租借樂器，因為有時差，很多工作都要在上下班前後處理，前後歷時約半年。

Calvin Sir則表示，選曲一點也不容易，而整個選曲方向其實亦是以教育為出發點，希望透過不同曲目，讓同學在練習過程中改善弱點，從而推動樂團進步。由於今次不是一般 10 至 20 分鐘的小型音樂會，而是一場長達 40 分鐘的正式演出，因此曲目既要配合樂團能力，也要考慮學生的負擔和整體效果。最終，團隊選用了古典、流行和動漫等不同風格的作品，包括《Phantom of the Opera》（英國作品）、《輕騎兵》（奧地利作曲家作品）和《天鵝湖》（歐洲經典作品），亦加入學生喜歡的曲目，希望同學在有挑戰之餘，也能享受演出。

排練時間同樣緊湊，黃Sir提到，SA2 完結後便已開始額外綵排，其中一日排練因惡劣天氣而被迫取消，同學的反應竟然是憤怒和擔憂，足見他們對整體準備十分投入，亦非常重視今次演出。

至於中級管樂團與管弦樂團之間的協調，Calvin Sir表示，選曲時已作周詳考慮；若同一首樂曲設有不同分部，便會安排中級管樂團同學演奏較容易的部分，而較年幼的同學亦會在section leader帶領下互相學習，讓兩隊能在合作中一同成長。

Pre-Europe Tour Concert

在正式出發前，學校於7月舉行預演音樂會。校長認為，這不但讓學生先熟習完整流程，也讓家長有機會親眼見證孩子的成長成果。黃Sir補充，學生之前多是分段練習，預演能讓他們真正感受整場演出的節奏與壓力，避免在歐洲首次完整演出時因陌生而更緊張。更重要的是，部分沒有隨團出發的學生亦有機會參與演出，讓每一位努力過的同學都被看見。筆者當日身為家長，亦深深感受到這場預演的意義。中學生要完成一個完整音樂會並不容易，雖然演出中仍可見一些細微瑕疵，但整體表現已相當不俗，令人動容。值得一提的是，當日每位參加者都收到一個高音譜號扣針，作為今次預演及音樂旅程的紀念，亦令整個活動更添意義。



●海報設計棕色及金色作顏色基礎，讓人聯想到弦樂及管樂器

學生主導的幕後製作

除了台上的演出，學生在這次交流中亦參與了不少幕後製作。譚榮謙同學表示，團衫設計是在原有管弦樂團logo上加入今次表演曲目的元素，包括代表《Phantom of the Opera》的面具、代表《Swan Lake》的天鵝，以及代表《Light Cavalry Overture》的士兵，而背面則印上 2025 年在沙田大會堂表演的照片。潘君瑤（Sophia）同學則分享，預演音樂會的宣傳工作同樣由學生負責，包括海報、場刊，以及上載到 Instagram 的成員照片等。場刊除了介紹曲目外，亦收錄了交流學校AEG的背景資料、校長的話，以及每位成員的照片，充分展現學生的心思和投入。



●他們設計的環保袋在當地學校大受歡迎

Calvin Sir表示，樂團就像一個大家庭，除了表演之外，還有不少行政工作需要處理。兩位指揮一直希望建立一種文化，讓學生明白樂團是屬於學生自己的。因此，學校在兩年前成立了 student committee，由學生負責營運，期望他們可以透過今次 Pre Tour，學習如何籌備一個完整的演奏會。

三場演出各有特色

旅程開始後，團員在乘搭十多小時飛機後，抵埗不久便要上台演出。校長更特意到達當地，親身支持學生的三場表演。

第一場演出於維也納歷史悠久的Katholische Kirche Kalvarienbergkirche教堂進行。由於場地樓底高、回音大，學生必須迅速調整演奏方式。魏愷臻(Prisia)同學表示，這是她首次在教堂表演，需要時間適應。她演奏的定音鼓因體積太大須在當地租借，而在教堂租借的定音鼓款式較古典，調音時並非用腳踩，而是要靠鎖匙逐步扭動，因此用了較長時間去調整，整個過程相當新鮮。

楊以諾(Enoch)同學則形容，第一次在教堂演出令他充滿未知感，但同時也令團員情緒高漲，興奮延續到回酒店。



第二場是在奧地利阿爾卑斯山區 St. Johann in Tirol 的戶外音樂節演出，並以 march in 形式進場。由於氣氛較輕鬆，觀眾亦拿著飲品欣賞表演，整體感覺與室內完全不同。Prisia認為這是她最難忘的一場演出；黃Sir和Calvin Sir及不少同學亦有同感。戶外表演讓他們與觀眾有更多互動，氣氛特別深刻，更令學生感受到音樂跨越文化的感染力。當地觀眾聽到<<輕騎兵>>時，更會隨節奏拍手。



第三場是與德國AEG學校的交流演出，地點設於傳統音樂廳。AEG學生大多以高中為主，演奏能力比真道同學高，雖然只有半天的共同排練，在對方身上可以學到對事件的不同處理手法，對真道學生們獲益良多。當天更有大師級音樂家為同學授課，讓他們接觸不同教學方式。Sandy表示，當她看見同學穿上套裝、站在舞台上表演，感覺大家真的「屬於舞台」，非常成熟，也非常投入。



●大師級音樂家為同學上課，帶來難得的學習體驗



●兩間學校攜手完成表演，展現音樂交流的成果



旅程中的成長與感動



對不少同學來說，今次旅程不單是表演，更是一個學習和成長的過程。作為中管成員的黃雋謙(Alfred)同學坦言，因為部分曲目有一定難度，加上首次與弦樂合作，他感到少許壓力，也特別請樂器老師補堂追趕進度。過程中，他更在老師指導下發現新的指法，學到新知識。

陳樂熙(Hayley)同學表示，今次是第一次與其他樂團一起合作表演，而且兩個樂團只有數小時一同綵排，對她來說是一個相當特別、亦十分值得珍惜的經驗。黃朗澄(Annise)同學則認為，這亦是她最難忘的表演之一，因為能夠與其他學校合作，親身見識對方出色之處；經過今次旅程，她更學會了「執生」的技巧，同時認識到不少歐洲當地文化，見識更為廣闊。



●兩個樂團抓緊每分每秒綵排，務求在舞台上呈現最佳表現

Calvin Sir則表示，這趟旅程最大的挑戰之一是體力。十日內完成三場演出，對專業樂團都不容易，更何況是學生樂團。他笑言，完成表演後自己都會喘氣，全身衣服更會被汗水濕透，因此在出發前也特意做運動保持體能。

黃Sir亦分享，在第二場演出後，有團員因拉錯音而落淚，反映學生對演出的投入和在乎。老師們都認為，音樂不追求完美，而是鼓勵同學盡力做好每一部分，在過程中建立信心與韌性。

音樂以外的收穫



除了演出本身，今次旅程也讓學生在文化、團隊和生活層面有很多收穫。麥詠曦(Hazel)同學表示，酒店餐廳的設計很特別，像一個「綠色溫室」；潘君瑤(Sophia)同學則分享，旅程中有團員生日，籌委會更偷偷安排生日會，令整個交流更有溫度。

同學們在訪問中用了「好玩」、「難忘」、「充實」、「開眼界」等字眼形容今次旅程。當被問到會否再參加時，大家都不約而同大聲表示「會」，可見這次經歷已在他們心中留下深刻印象。

回顧與反思



黃Sir表示，最難忘的是長途機程後要即時投入演出，除了要確保樂器安全外，一出禁區便要面對攝影機及重要嘉賓的接待，大家都要迅速整理儀容。Calvin Sir則認為，今次能夠近距離與學生相處、彼此了解，是一個非常難得的經驗。經歷今次旅程，黃Sir表示樂團之間的關係進一步昇華；校長觀看第三場表演後，對學生們的表現感到自豪，認為他們都非常認真投入地參與每一場演出；他亦表示，經過今次交流後，學生之間明顯更熟絡、更團結，也更開朗。Sandy亦感受到老師團隊對學生的關懷，在排練期間，看見老師為學生抹汗，讓他們能專心練習。

Calvin Sir認為，音樂上沒有完美，同學不一定要成為最厲害，但要盡自己能力做好每一步。由預演到當地第三場演出，都看得出同學明顯進步。由於不少大型樂器需在當地租借，加上每個場地音效不同，學生要學習在短時間內適應，並調整演奏方式，這些都是平日難以完全體會的寶貴經驗。

黃Sir亦提到，與當地學校交流期間，看到當地指揮既嚴謹又輕鬆，這種處理方式值得學習。Calvin Sir則表示，當地指揮十分包容，亦讚賞真道學生表現出色、有很大進步空間。他又以音樂比喻為下載新遊戲，認為不少同學會因過程較長而放棄，但真正完成後所得到的滿足感，往往是畢生難忘的。聽罷，筆者也想重新下載遊戲。

除了三場表演，旅程中亦安排了不少參觀活動，讓學生接觸歷史文化與音樂元素，進一步豐富世界觀。

今次交流團令學生獲益良多，學生不但有所進步，更在過程中「發現」了自己的另一面，這並不是平日在課室和學校生活中能輕易學到的事情。黃Sir期望將來可以再籌辦音樂交流團，校長回覆，只要有合適機會，學校都會考慮繼續舉辦。



學生指揮研習班



交流團後，學校在周年音樂會及校內音樂會中，開始安排中級管樂團部分曲目由學生擔任指揮。**Calvin Sir**解釋，這並非單純「試下」而已，而是透過指揮研習班讓學生理解指揮在樂團中的角色。參加者需要先提交短文，說明參與原因，最終共有 13 位同學報名。

老師們指出，指揮並不只是舉手打拍子。事實上，指揮工作是一項相當複雜的工作，大致可分為三部分：行政上如何凝聚團員、招募新人、安排選曲；排練上的統籌；以及最後在台上的演出表達。今次研習班主要針對第三部分，即在台上的表達。今年共有4位同學有機會擔任指揮，都是在排練接近完成後，才被安排上台嘗試，再由**Calvin Sir**及**黃Sir**作現場指導。對學生而言，能夠在學習階段便有機會親身擔任樂團指揮，實屬難得。兩位指揮亦提到，他們在大學學習時，也只是曾經指揮鋼琴，因此更明白這樣的實戰經驗有多珍貴。

黃Sir表示，在家長和學生心目中，指揮可能只是站在台上「1、2、3、4」，完成後再鞠躬，但同學親身嘗試後，就會知道事情並不簡單。指揮站在團員與觀眾之間，其實是兩者之間的橋樑，也是樂團的靈魂。指揮不單要帶領演出，更要學懂解決問題，例如錯音、articulation 等細節，讓整體表現更加完整。現階段同學主要是先感受作為指揮的節奏與氣氛，之後學校亦會進一步安排一首全新的歌曲，讓學生指揮親自處理和解決。



黃Sir亦表示，自己在所有學校角色之中，最喜歡的就是指揮，每次演出都會爭取上台機會，享受在舞台上的感覺。**Calvin Sir**則指出，大部分人或許會以為指揮只是做一些特定手勢，但如果只是這樣，機械人也可以做到。故此，研習班第一課，他便與學生分享：若有無限練習時間，樂團其實可以不用指揮，因為音樂家可透過排練取得共識；但在有限時間內要快速達成一致，便需要由指揮作出清晰指引。研習班希望學生學習的，正是如何在不說話的情況下，透過身體語言去表達自己，而不是單純成為一部拍子機。

Calvin Sir亦欣賞學生勇敢踏出第一步，而他與**黃Sir**都對學生指揮的表現感到滿意，相信同學日後一定會有更大進步。至於訓練課程的挑戰，則不單在於技術層面，更在於同學如何逐步建立自信，真正理解指揮在樂團中的角色。



學生指揮也分享了自己的感受。**Aaron**表示，作為指揮要同時觀察全團，比只顧自己演奏更緊張；要觀看所有團員的表現，確保他們演奏正確，令音樂整體繼續前進。由最初第一次的緊張，多次練習後已變得熟練輕鬆。

Hayley則表示第一次指揮時，緊張得手也在抖，也怕旁人發現，在**Calvin Sir**及**黃Sir**支持下，都順利完成表演，很有滿足感，亦很期待每次的演出。**Aaron**則表示他亦有手抖的情況，但並不是因為緊張已而，更多是因為興奮。**Aaron**及**Hayley**均表示作為指揮會較易留意到同學演奏的音不對或入錯位，他們會盡量提醒、糾正同學，**Aaron**更表示指揮的作用是令每個樂器的演出能夠融合，並交織成一首美麗的樂章。

榮謙表示以往見到的表演都是由成年人作指揮，看見自己同學做指揮感覺很是不同，訓練時要忍笑，每個同學都有其不同的指揮方法。**Alfred**表示由其他同學作指揮，要再適應其模式，見到其他師兄師姐都成功，下年也想嘗試挑戰。





如何為孩子選擇樂器

Calvin Sir建議家長可先以孩子的興趣為出發點，這樣學習起來會事半功倍。若希望孩子有更多表演機會，也可留意樂團中較缺乏的樂器，例如低音大提琴、中提琴、巴松管及長號等，因為這類樂器較「罕有」，往往有多些機會及發揮空間。學校一向十分支持樂團發展，部分大型樂器亦會由學校提供。



●家長們向老師送上感謝，表達對團隊悉心照顧的支持

展望未來

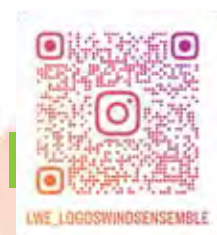
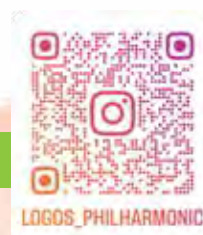
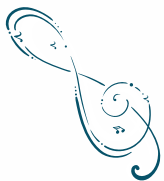
學校之前曾經有中樂團，不過因學生畢業斷層而取消了，期望下年可重新成立中樂團。來年亦會考慮跨團隊合作，例如管弦樂團與合唱團一齊演出經典的音樂劇曲目，讓學生有更廣闊的音樂體驗。

今次奧中博藝節交流團，不只是一次海外表演，更是一場關於勇氣、合作、成長與連結的旅程。對真道書院而言，這不單是音樂上的突破，也是學校多元智能教育理念的一次精彩實踐。筆者期待校方能定期舉辦音樂交流團，讓團員有目標、有期待，並為成為樂團的一份子而努力。

最後，亦衷心感謝學校老師團隊的悉心安排與全力支持，讓這次交流之旅得以順利完成。



採訪、撰稿：何穎明
攝影：黃思彥老師
受訪者：李澤康校長、黃俊源老師、
吳子俊指揮、林女士、
黃雋謙(DS5Y)、徐子稀(MS1Y)、
陳樂熙(MS1Y)、楊以諾(MS1Y)、
魏愷臻(MS1R)、黃朗澄(MS2R)、
麥詠曦(MS3I)、潘君瑤(MS3T)、
譚榮謙(MS3I)



管弦樂團及中級管樂團IG

在「我們的音樂之旅」中，八個家庭，各自奏出不同的旋律。有的從興趣出發，有的在堅持中前行，也有的在轉彎處重新找到節奏。練習的反覆、舞台的光亮、成長的猶疑與突破，交織成一段段真實而細膩的片段。音樂未必是終點，卻在不知不覺間，陪伴孩子走過一段重要的路，也悄悄把家庭的心，連在一起。

小小的旋律 大大的感動

Nicole Yau
FS2E謝永鏘家長

兒子今年七歲，是個外表有點害羞、內心卻充滿熱情的孩子。他開心的時候，總愛輕輕哼著歌，聲音小小的，像是怕被人聽見似的。如果你留意他，他便會立刻停下來，紅著臉把頭轉過去。

說起我們家的音樂之旅，一定要先提到那首他唱了整整五年的幼稚園校歌。從一歲學前班到幼稚園畢業，每次上堂都唱著：

「多謝天父看顧我，又有老師教導我，每天快快樂樂地渡過……」

記得他一歲那年，小小的他站在客廳，唱到「多謝天父看顧我」的時候，便會認真地閉上眼睛，小手合十祈禱，胖嘟嘟的身體跟著旋律左搖右擺，用稚嫩的BB聲唱著：「愛耶穌，愛父母。」那可愛又純真的模樣，每次回想起來，都讓我們的心瞬間融化。

三歲的時候，我們開始讓他學習小提琴。一開始，拉出來的聲音就像小貓在叫，但他沒有氣餒，每天都堅持練習。更讓我們驚喜的是，我們發現他其實很有音樂天份，能把自己喜歡的流行曲自編成小提琴樂曲。我們常常假裝不經意地從他身邊走過，偷偷豎起耳朵聽，心裡滿是驚喜——因為我們知道，他不喜歡被大人刻意關注。

不久前，他參加了學校合唱團的興趣體驗班。第一次練習回來後，他興奮地跟我說：「如果還有機會，我很想繼續參加合唱團！」看著他閃閃發亮的眼睛和那掩不住的喜悅，我的心裡也跟著興奮和感動。

回望這段音樂之旅，音樂為兒子的童年帶來了許多喜樂。我們陪伴他每一次練習與創作，一起分享他拉小提琴時的專注快樂，以及唱歌時的雀躍開心。這份簡單而溫馨的同行，是我們珍貴的禮物。



說不出口的認真

Keith & Bonny
FS2E敖烙維家長

在成長路上，我們相信，最珍貴的不是結果，而是投入與堅持的過程。

記得在幼稚園時，我和太太問兒子：「你想學什麼樂器呢？」想了一會，他輕輕說：「小提琴。」那一刻，我確實有點驚訝。小提琴從來不易入門，尤其對小朋友來說，非常容易拉出刺耳的聲音。

學琴的路並不容易。儘管他平日乖巧、樂天、易相處；但其實有一顆細膩而敏感的心。對自己，他有著不輕易說出口的要求。當旋律或節奏未能如他心中所想，他會稍稍皺起眉頭，一遍又一遍地嘗試，有時會因為不滿意而感到沮喪。但因著對音樂的熱情，他願意停下來努力修正。每當他跨過難關，哪怕只是小小的進步，都會讓他重新綻放笑容，也讓我們看見他一點一滴的成長。

今年三月，他參加了一場小型音樂會，為了這次演出，他非常投入地練習。演出當天，他在台上全神貫注，表現流暢自然。台下有家長輕聲說：「這個小朋友拉得很好。」那一刻，我們很感動，他的努力被看見了。

除了音樂會，他在二、三月也參加了兩個音樂比賽，在初賽獲得了亞軍和季軍，有機會前往東京和德國參加決賽。名次並不是最重要的，重要的是他有機會站上更大的舞台，看看更廣闊的世界。

未來的路還很長，唯願他能繼續帶著對音樂的熱愛，慢慢前行，在屬於自己的節奏中發光。



告別音樂之旅？

王智源
DS2R王澄琳家長

孩子啊！自你出生的那天起，爸媽已覺你具備音樂天賦。想當年，還未滿一歲的你，在家中聽到YouTube播放Disney的ABC song、巧虎的兒歌，便格外專注，睜著炯炯有神的大眼睛，隨著節拍揮動可愛的小手。

還記得兩歲的時候，我們一起到琴行跟著老師玩音樂體操。你聽到老師播放的韻律操，以及簡單如《仙樂飄飄處處聞》的《DoReMi》，便手舞足蹈，搖頭擺腦，活像一個在搖擺的紅蘋果。你知道嗎？作為早已踏入成人世界的爸爸，當時跟你一起聞歌起舞，總是有一點點尷尬...

大約在你三歲那年，你對小姑媽送給你的二手電子琴愛不釋手，在家中不時自由彈奏調子，讓爸媽覺得你確實對音樂提起興趣，於是決心買下一部二手木製鋼琴。在翻開的琴鍵上，前琴主留下了一封信，分享主人翁過去十年刻苦練習、學有所成的經歷，並祝福作為新主人的你，善用這琴努力學習，在音樂中成長。

其後數年，我們雖然搬家，琴兒仍跟隨著我們飄流；感謝兩位老師的悉心指導和包容，在疫情期間陪伴我們在家中練習，讓你的造詣精進一大步。那時候，我驚訝原來學習三數年的你，已能彈至五級水平。外行的我覺得這是天才才能做到的事，那時還沾沾自喜，請你演奏周杰倫的歌曲，好讓我將你的音樂天賦用作手機鈴聲，低調地張揚一番。還記得去年炎夏，我們一家到日本和歌山參加國際音樂比賽嗎？你還參加了合唱團，並獲得銀獎，家人都為你感到自豪。

大概長時間訓練並不容易，你有時候只是為了「完成差事」而彈奏，久而久之，對鋼琴興趣漸淡了；如今十歲的你，更沉醉於節拍強勁、動感活力的K pop。你將音樂演化成舞蹈，在舞台上從昔日的醜小鴨，蛻變為今天的白天鵝。

孩子啊！也許你已厭倦演奏音樂，暫時未能從音符中找到喜樂，亦無法從練琴中找到滿足感。你知道嗎？看著你跟琴兒不說一話，放棄習琴，長輩們都為此而揪心。我以為沒關係，就當作在音樂旅途上稍作休息，換個方式體驗音樂吧！他日整裝待發，重拾演奏之樂，再為暫別的音樂再次啟航。

期待再次聽到你按下琴鍵，細聽用音符和樂韻編織的心聲。不想給你壓力，盼望這「不能說的秘密」，能早日成真。



跨越界限的樂章： 感恩學校成就兒子的音樂成長之路

Wilson Ng
FS2Y吳昕玥家長

音樂，是一場奇妙的旅程。看著年僅七歲的昕玥在今年三月的《真道音樂花園》匯演中，以一個「小不點」的FS2學生身份，能融入中學部管弦樂團的演奏上並擔任鼓手，內心的激動與感恩筆墨難以形容。這份自信與光芒，除了照耀著孩子音樂的熱誠，更顯現了真道書院打破傳統、把中小學完美融合的胸襟。

昕玥的音樂之路始於四歲半，當時他多次主動要求學習爵士鼓，不以為意的我們，終於在他多次要求下帶他試堂，開始學習。從此，家中的電子鼓成了他最愛的「大玩具」，也幸運地在不少爵士鼓公開比賽中獲得獎項，然而，作為家長，我們卻一度感到徬徨：在傳統校園的音樂體系中，這種非古典的音樂愛好是否能有發展空間？

感恩FS1的音樂科孫老師為他帶來轉機，引薦他給樂團負責老師黃老師，讓昕玥加入中級管樂團，正式踏入合奏的世界。在樂團期間，特別鳴謝指揮吳老師。他大膽地給予昕玥一個驚喜任務——邀請他嘗試到中學部管弦樂團擔任鼓手。

參加管弦樂團練習後，我們原本擔心年紀小小的他會感到壓力。然而，中學部的哥哥姊姊們卻毫無架子，無私地分享演奏心得，耐心地教導他。這種「大帶小」的傳承文化，讓兒子感受到的不是年齡的距離，而是音樂人之間平等的共鳴與支持。

音樂匯演完美落幕。聽著他在日常仍然哼唱著樂團表演的樂曲，我們就知道這片不設限的沃土，正深層地滋養著他的音樂之路。

最後，由衷再次感謝學校和老師們提供了一個不分界限的舞台，讓孩子的音樂幼苗能在專業與自信中茁壯成長。



音樂，給女兒一生的陪伴

蘇瑋璋 DS2R 翁頌瑜/DS4V 翁靖瑜家長

音樂對女兒成長的影響，遠遠不止於學會一種樂器。當初讓三個女兒學音樂，原意很單純，只是希望她們身邊能有一種樂器陪伴成長，在沮喪的時候，懂得用音樂安慰自己、治癒自己。

尊重讓女兒走得更遠

我們曾經有點自私地希望女兒學同一種樂器，這樣成本和時間都較方便；可惜事與願違，三個女兒各自選擇了不同的樂器。雖然這讓我一下子要學懂幾種樂器的保養、音域、技巧，還要跟着老師的指引去幫她們練習，但每當看到她們專注地彈奏自己喜歡的歌曲，我心裡總是甜絲絲的。尊重女兒的選擇，讓她們跟隨內心，往往更能激發她們持續向前的動力。

合作讓女兒走得更穩

更令我們欣喜的是，三姊妹還會一起合奏生日歌為家人慶祝，合奏聖誕樂曲為節日添上氣氛。那一刻，我真正感受到一個小小樂團的威力：她們各自完成自己的部分，再一起合作，產生出美妙的協同效應，也因為彼此鼓勵而練得更加用心。

我也受她們的感染，決定挑戰自己，主動跟大女兒一起練習一首簡單的鋼琴二重奏。她細心地教我技巧，包容我的不足，還不停鼓勵我。這種「教學相長」不僅拉近了我們母女的距離，更讓她學會了耐心與體諒，我很享受這段美好的合奏時光！

音樂是人類的共同語言，他不但滋潤着女兒們的心靈，也滋潤着我們的家庭。



美麗的謊言

Rainie DS2T黃一帆/ DS3I黃一揚家長

在我們家，音樂起初源於一個「美麗的謊言」。

幼稚園階段，無論我和爸爸如何鼓勵，一揚與一帆（揚帆）對樂器總是興趣寥寥。入讀真道的頭一年，為了讓他們跨出第一步，請原諒我的私心——我沒說穿樂團其實是非強制性的。就這樣，哥哥選了大提琴，弟弟選了小提琴，兩兄弟在懵懂中開始了他們的音樂旅程。

第一年的練習，大多是在我和爸爸的提醒與催促中度過。直到學期末的樂團演出，當孩子們在台上完成演奏，聽到家長們熱烈的掌聲時，他們眼神裡閃過的那份自信，成了最珍貴的禮物。當天回家，兩兄弟竟破天荒第一次主動拿出樂器合奏，我和爸爸心中有著莫名的感動。爸爸更興致勃勃地彈起鋼琴加入，而我則用快門記錄下這美好溫馨的時刻。那一刻，音樂把我們的心連在了一起。

這兩年，音樂慢慢滲透進我們的生活。我們看見哥哥一揚為了練好樂曲，指尖磨破了皮仍默默堅持，那份韌性實在讓我們動容。後來，即使這個「謊言」被拆穿了，揚帆也沒有停止學習樂器，因為音樂已成為他們生活中的一部分了。

今年，看著揚帆在大會堂的舞台上同台演出，我們倍感欣慰。感謝學校提供舞台，讓孩子們在音樂中學會了堅持與自信，也讓家長也學會了聆聽與欣賞。未來，希望揚帆能繼續在音樂的海洋裡揚起風帆，乘風破浪，感受音樂的美妙，享受生活的旋律。



從成長旋律中 尋找親子關係

羅志華
FS2Y羅凱淘家長

我相信，每一個在香港成長的小朋友，在幼兒階段必定會接觸到兒歌或音樂，由幼兒園開始聽兒歌呀呀依依，去到小學朗朗上口唱流行的卡通歌，音樂一直都是小朋友成長階段中不可缺少的元素。

我本人認為音樂是一種幫助整理和表達情緒的方式，可以透過歌曲來抒發不同的情感，例如悲傷、激情、興奮等等，所以從我女兒凱淘還小的時候，我很希望她能夠找到一種樂器，作為抒發情緒的途徑。不過一直長大至今，凱淘還是比較喜歡唱歌跳舞，我也會覺得她有這個興趣是很好的，因為當她唱歌的時候，我知道她心情是不俗的，這個是我和她之間的溝通，也是一種默契。

我重視她的歌聲，雖然五音不整，我聽著也覺得開心。有時我也會替她打拍子，我很喜歡這個正向互動的時間，簡單的幾個旋律就很輕易將我們連結在一起。

現在我也沒有放棄引導凱淘繼續尋找屬於自己的聲音（樂器），因為我相信，人生總有一些時刻需要靠音樂來撫慰心靈。如今凱淘有時看到音樂會或演奏會的廣告，也會表示很希望去觀賞，參加這類活動也能使我和女兒加強親子關係。

音樂是一種節奏，是一種造詣，也是一種情感的出口。



那些在音符中長大的日子

黃嘉偉
DS3T黃雋皓/DS5Y黃雋謙家長

記得哥哥在FS1的時候，學校舉辦了一次樂器體驗日，讓孩子們親手觸碰各種樂器，感受它們的聲音與重量。那天，哥哥拿起了單簧管，從此與它結下了緣分。沒有父母的刻意安排，完全是他自己的選擇。我們當時並未察覺，這個看似平常的上午，竟悄然展開了一段延續多年的家庭音樂之路。

轉眼間，哥哥學習單簧管已經六年，弟弟學習大提琴也四年多。說來輕鬆，但當中走過的路，絕不是一帆風順。

哥哥學習的第一年，正值疫情。課堂由最初在學校與同學一起上的樂器小組課，改為以 Zoom 形式進行；及後疫情緩和，則轉為一對一的個別授課。面對不斷轉變的學習模式，加上年紀尚小，他雖然對自己有要求，卻未必能好好調節情緒。有時上課會鬧情緒，甚至整堂課都在哭，無法專心學習。作為父母，看在眼裡，心裡難免掙扎——是應該繼續堅持，還是就此放棄？最終，我們選擇了陪伴和等待。太太曾學過鋼琴，對音樂有一定認識，她會在旁邊耐心地引導哥哥，在網課期間，更能旁聽並協助孩子理解技巧。而我則扮演另一種角色——默默在旁陪伴，給他一個擁抱，告訴他「沒關係，慢慢來」。就這樣，一次又一次，哥哥的眼淚漸漸少了，笑容多了，音樂也越來越流暢了。

由於不想兄弟間出現比較，當弟弟選擇樂器時，我們心裡希望他可以選擇不一樣的樂器。弟弟原本選擇學習小提琴，可惜未獲學校樂器班錄取，因緣際會下轉而學習了大提琴。或許是節奏感較好，也或許帶點天分，他的音樂之路走得相對順暢一些，也逐漸建立起自信。

如今，哥哥已是學校中級管樂團及合唱團的成員，弟弟則在中級弦樂團中找到了自己的位置。每當看到他們穿著整齊在台上專注演出，我和太太總會在台下偷偷相視而笑——那些曾經的掙扎與猶豫，在這一刻都變得值得。

音樂早已融入兩兄弟的日常生活。最有趣的是，家裡最常聽到他們歌聲的地方，竟然是浴室。每次洗澡時，他們總會自願自地高歌一曲，歌聲從門縫飄出，有時旋律和諧，有時各唱各的，逗得我們忍俊不禁。對他們而言，音樂早已不只是課堂上的學習，而是生活中自然而然的一部分。

去年暑假，哥哥迎來了他音樂旅程中一個重要的里程碑——隨校前往維也納參加音樂交流團，這是一次沒有父母陪同的旅程，全程由老師帶領，與同學彼此照應。說不擔心是假的，但我們也明白，這正是他學習獨立與成長的機會。

在當地，他們與學校交流合作，完成了三場正式音樂會。在這座孕育了無數音樂巨匠的城市裡，他親身體會到在外國舞台上演奏是怎麼一回事。哥哥回來之後，明顯地成熟了，也獨立了。他跟我說，站在台上的那一刻，感覺跟平日學校的演出很不同，那種認真與莊重，讓他對音樂有了新的體會。

如今，每當我看著兩兄弟各自拿著樂器練習，心中總會浮現一個溫暖的畫面——有一天，我們一家四口能夠同台演出：太太負責彈琴，哥哥吹單簧管，弟弟拉大提琴，而我就在旁邊獻醜唱歌。這個小小的家庭音樂夢，是我們一家人共同期待的未來。

音樂教會孩子的，不只是技巧，更是紀律、堅持，以及面對挫折的勇氣。對我而言，最珍貴的，是這段我們一起走過的路。無論將來他們會否繼續演奏，這段共同經歷的音樂歲月，已經成為我們家庭故事裡，最動聽的一個章節。



恩語獻春風—用相框留住最美好的時光

黃肖娟Sugar



在學校裏，每一位老師，每一位工友，就像辛勤的園丁，每天無私地澆灌著小樹苗（學生）。為了答謝老師平日裏的教導與關懷，以及校工們在各方面的協助，家教會每年都會舉辦「恩語獻春風」活動，透過親子工作坊製作小手工，送上一份獨一無二的心意。今年的工作坊於4月25日舉行，當天共有約170名家長及學生參與，我們合力製作了接近300個充滿心意的相框，以表達對他們的感謝。

活動當日，我們看到許多溫馨的畫面。大家一邊聊天，一邊用心的創作，笑聲充滿整個課室。看著一件件親手完成的作品，我們心中都感到暖暖的。



其實，最美好的禮物非來自昂貴的材料，而是用愛與陪伴親手製作而成。透過這個活動工作坊，親子之間的關係也變得更緊密。我們希望大家日後繼續踴躍參與，一起用雙手創造更多美好的回憶。



●感謝家長義工協助包裝，將滿滿心意細心整理。

這份由大家親手製作的心意，已分別在5月18日及5月27日在中學及小學部早會致送，由校長代為接受，並已轉送到各教職員手上。



●由學生及委員代表送上心意，並由校長代為接受。

DS3 謝師宴 2025

傅強 Jonathan



2025年的DS3謝師宴，讓小朋友們體會到相聚的緣分得來不易。天氣不似預期，計劃也趕不上變化，差一點便令我們錯失了一個讓同學老師們一起回顧在真道第一校舍度過了五年的美好時光的機會。最後，感謝委員們與校方的努力，讓謝師宴得以延期並順利舉行。

在真道第一校舍的日子裡，同學們除了學會「三自」精神及知識外，亦收穫了彼此之間珍貴的友誼。這次午宴不僅是一個階段的回顧，家長教師會更希望同學們可以藉此機會，在學期末時向一直關懷他們的老師們表達感謝及送上最真摯的祝福，同時為下一段學習里程揭開美好的序幕。

當天同學與老師們都十分投入，氣氛熱鬧而溫馨。最後，同學們帶著滿滿笑聲與美好回憶，迎接即將展開的暑假。



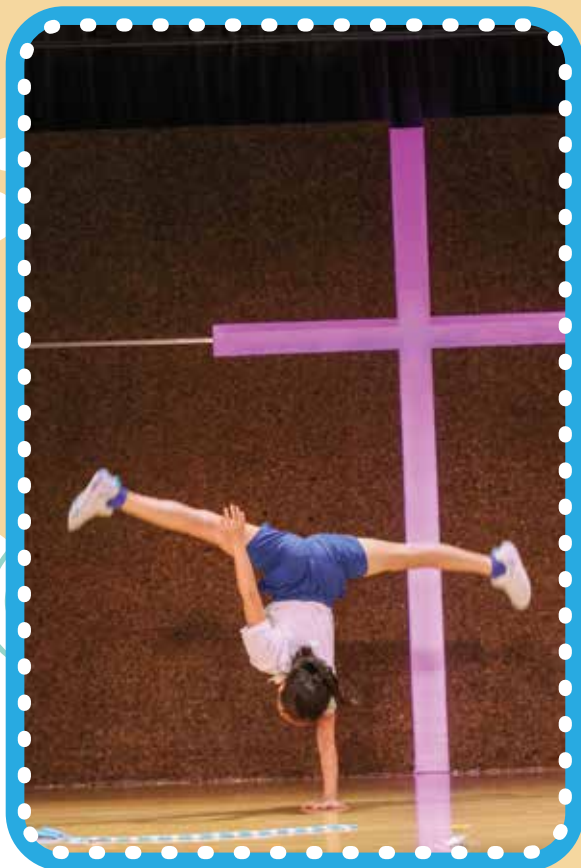
●2025 年度DS3同學與相伴五年的恩師們，共度第一校舍的溫馨時光



●同學們將滿載心意的愛心卡片寫上對第一校舍老師的話語，並簽上名字，匯聚於紀念相框之中，為共同走過的珍貴歲月留下溫暖的印記，同時向老師們送上最誠摯的感謝與最美好的祝福。



●同學們即將踏入新的學習階段，為讓他們有機會回顧自己，家長教師會今年特別設立「給自己的信」環節。同學們在心意咭上寫下給一年後自己的說話，放入「時光錦囊」，並由第十三屆家教會主席何穎明女士代表 DS3 同學交予校長李澤康博士，由校長親自保管，一年後再交回同學，讓他們作出回顧與反思，亦提醒自己為新學年作好準備。



●透過共同欣賞同學們悉心準備的精彩表演，師生暫別日常的課堂角色，全情投入其中；這不僅是一場視覺饗宴，更讓現場洋溢著歡樂與凝聚力，見證並記錄下這份深厚的校園情誼。

●伴隨著校方精心準備的祝福蛋糕，DS3同學們不僅一同分享了這份甜蜜，更共同展望即將在第二校舍展開的嶄新學習旅程。



PTA家長晚會及親子工作坊

倪淑欣Martina
梁起靈Keating

在過去一年，家長教師會致力透過不同類型的家長及親子活動，促進家校合作，建立家長之間的支援網絡，並為家庭創造更多優質的交流機會。無論是新生家長晚會、「DSE vs. IB：學生分享」家長講座，還是親子手造絨毛花創意工作坊，均獲得家長及學生的積極參與和高度評價。



家校同心 攜手同行

家長教師會一直相信，家長不僅是孩子成長路上的同行者，更是學校教育的重要夥伴。過去一年，家教會舉辦了多項家長及親子活動，透過不同形式的交流與體驗，讓家長、學生與學校建立更緊密的聯繫。

在「新生家長鬆一鬆·相聚一刻」活動中，新生及插班生家長聚首一堂，在輕鬆愉快的氣氛下互相認識，分享孩子適應校園生活的點滴與挑戰。活動特別安排高年級家長分享經驗，讓新加入真道大家庭的家長獲得實用資訊與支持，同時透過香薰包製作環節，讓家長在繁忙生活中稍作放鬆，感受社群的溫暖。



●校長親臨家長晚會，與新生家長交流見面



●家長忙裡偷閒，親手製作各式各樣的香薰包，在淡淡香氣中放鬆身心

而在「DSE vs. IB：學生分享」家長晚會中，校長、學校課程主任、修讀DSE及IB課程的在校學生、畢業生及家長從不同角度分享兩大課程的特色、學習模式及升學方向，協助家長及學生了解不同課程的要求與發展路向。透過真實經歷與心路歷程分享，參加者不但加深了對課程的認識，更對未來選科及升學規劃有更清晰的方向。



●家長晚會以深入淺出的方式介紹兩個課程的特色，師兄師姐以真摯的分享，娓娓道來選科的心路歷程

除了講座交流外，家教會亦舉辦了「親子手造絨毛花—創意色彩花籃工作坊」。活動於母親節前夕在第一校舍舉行，並以母親節為主題，家長與孩子攜手創作獨一無二的花藝作品，在共同學習和創作的過程中增進感情，留下珍貴而溫馨的回憶。活動反應十分熱烈，現場氣氛溫馨愉快。親子專注投入、互相合作的身影，正正展現了家校活動所帶來的美好價值。第二校舍亦將於考試後舉辦同類活動，讓學生在考試後放鬆身心，在輕鬆的氛圍中享受親子相處的時光。

●導師以即影即有相機為參加者拍照，將溫馨時刻一一留住



●家長們在活動中享受片刻悠閒的親子時光



●親子同樂，在歡笑中滿載而歸



這些活動雖然形式各異，但共同目標都是建立更緊密的家校夥伴關係，促進家長之間的交流與互助，並陪伴孩子健康成長。未來，家長教師會將繼續舉辦更多富意義及多元化的活動，凝聚家長力量，與學校攜手同行，共同為孩子締造更豐盛的學習與成長旅程。

【家長心聲】

「最欣賞活動能讓不同年級的家長互相交流，從過來人的經驗中獲得很多啟發和支持，感覺自己並不孤單。」

「學生及畢業生的真誠分享非常難得，讓我對孩子未來的選科和升學路向有更全面的了解。」

「親子工作坊不但有趣，更讓我和孩子一起專心完成作品，在忙碌的生活品中享受珍貴的親子時光。」

「感謝家教會用心籌辦不同類型的活動，既有實用資訊，也有溫暖交流，真正體現家校合作的精神。」



●家長晚會反應熱烈，講座內容豐富而精彩

《真道職場小店長》二手市場

傅強 Jonathan

《真道職場小店長》二手市場活動一直深受家長及同學歡迎。2025-26學年上學期的活動已於2026年2月28日圓滿舉行。為提升檔主及買家們的參與感，家長教師會今年延續設立了多個獎項，包括：

- 最環保貨品攤位獎
- 最專業售貨員獎
- 最佳親子合作獎

此外，今年特別增設「最受歡迎攤位獎」，以表揚最受參與者喜愛的攤位。除獎狀外，各獎項亦增設小禮物，以示鼓勵。

一如以往，二手市場活動得以成功舉辦，實有賴各位家長及同學們的積極支持。在此，家長教師會衷心感謝所有參與者的辛勤付出，尤其是各攤主們的踴躍參與，為活動注入了無比的活力與歡樂。

透過活動，不僅推動了二手物品的循環再利用，讓物品得以延續價值，更讓孩子學會珍惜資源、減少浪費，從中體會環保的重要性。

請繼續支持家教會的各项活動，攜手為孩子營造更豐富而有意義的學習環境。



●檔主們均悉心佈置「小店」，希望提高「生意額」



●校長頒發證書予各得獎者，並訪問同學們感受

●同學可以藉此機會了解到循環再用是很有意義的事情



第一校舍親子旅行

林淑儀Hata

本校家長教師會於2026年3月7日順利舉辦了「家長教師會第一校舍親子旅行日」，當天約三百名學生及家長浩浩蕩蕩出發，並由三名家教會委員隨團協助，共同度過了充實而愉快的一天。

當天早上九時，大家懷著無比興奮的心情準時出發。抵達目的地後，大家便迫不及待地投入各項精彩的活動之中，現場氣氛十分熱鬧。

是次活動內容豐富多元，深得家長與同學們的喜愛，迴響極其正面。其中，最受歡迎的莫過於「親子種植」及「釣蝦與燒烤」兩大項目。

在種植區內，家長與子女齊心協力，親身體驗耕種的樂趣，活動後更可將親手栽種的盆栽帶回家留念，令大小朋友都愛不釋手。另一邊廂，燒烤區香氣四溢，令人食指大動；而刺激的釣蝦體驗更讓家長們大展身手，現場笑聲與歡呼聲此起彼落，將氣氛推向高潮。

快樂的時光總是過得特別快，是次親子旅行在歡聲笑語中圓滿落幕。全體學生及家長齊集在場地中央拍攝大合照，用鏡頭記錄下這個珍貴又溫馨的時刻。在此，再次衷心感謝大家的支持與參與，讓活動得以順利舉行，並期待下一次的精彩相聚！



●爸爸與子女在陽光下體驗親子種植，栽種綠意、綻放笑容，共享田園樂趣。



●家長與子女專注釣蝦共享樂趣；女同學手持滿載收穫的小水桶，展露滿足的燦爛笑容。

●同學們化身小小賽車手，駕駛電動越野車在戶外盡情馳騁。



●家長們將親手釣獲的鮮蝦燒烤，香氣撲鼻，令人大飽口福。



●在富來休閒農莊彩虹看板前拍攝大合照，留下歡樂而珍貴的回憶。

第二校舍親子旅行

李歆霖 Dave

真道書院家長教師會於2026年5月2日(星期六)舉行了第二校舍親子旅行日，共有89名學生及家長參加。

是次活動安排參觀鴨洲、吉澳及荔枝窩，讓家長與子女有機會親近大自然，享受戶外樂趣，同時促進親子關係，建立健康和諧的家庭生活。是次到訪的東北三島景點位於印洲塘海岸公園一帶。隨着該區逐步發展與保育，現今搖身一變，成為本地一日遊的好去處。

當中包括形似鴨子的鴨洲「鴨嘴岩」、被譽為「海上桃源」的吉澳，以及擁有四百年歷史的荔枝窩客家圍村等。這次親子旅行不僅為大家揭開了這三個神秘離島與古村的面紗，亦為我們締造了一個能探索其自然與人文風貌的機會，對這片「海上桃源」留下難忘而珍貴的回憶。



●鴨洲島上合照



●學生和家長正在專心聆聽地質專家講解



●荔枝窩客家圍村前合照



●風景怡人的東北三島



家長教師會家長義工團 家校合作 全賴有你

徐嘉恩Kathy

家長教師會(PTA)家長義工團自第十三屆成立以來，一直協助學校及家教會各項活動進行，反應良好。今年我們延續家長義工的服務，於學期初已經有過百位家長登記成為PTA家長義工。作為第一年加入真道家長教師會並擔任聯絡工作的我，深深感受到家長們的熱心與支持。

本年度首個活動為10月中在第二校舍舉行的「4RS 精神健康推廣日」。校方希望透過活動向同學傳遞抗逆力及正面訊息。當天午飯時間，校園內出現雪糕車，同學們紛紛排隊領取雪糕，場面熱鬧歡樂；場內亦設有香噴噴的棉花糖與爆谷，以及簡單有趣的攤位遊戲，氣氛輕鬆愉快。相信同學們在這樣的環境中能夠補充能量，帶著愉快的心情繼續投入學習。活動得以順利進行，實有賴當天抽空出席的家長義工及家教會委員的協助，在此衷心致謝。



●「4RS精神健康推廣日」活動結束後，義工們一同享用雪糕，共享輕鬆時刻

我們明白家長十分關心子女的午膳安排，亦希望了解午餐的質素。過往家教會一直有進行午膳突擊檢查，主要由委員參與；而在本年度，我們特別邀請家長義工一同加入，讓更多家長可以親身了解學生的午膳質素。參與的家長就午餐的賣相、溫度及味道等方面進行評分。整體而言，無論第一校舍或第二校舍，家長對飯商的評價均相當正面。對於部分仍有改善空間的地方，我們亦已收集意見，並透過校方與飯商反映，保持緊密溝通，務求精益求精，持續提升學生的午膳質素。此外，我們亦舉辦了午餐生產線參觀活動，安排家長乘坐旅遊巴前往其中一間供應商「美味王」的工場，深入了解各項製作流程，確保廠房環境及午餐製作過程符合衛生標準，讓大家更安心。



●第一及第二校舍的午餐，無論賣相還是味道都相當不錯

此外，家長教師會所舉辦的第一、二校舍親子旅行、「恩雨獻春風」、家長晚會「Positive Education」以及即將舉行的「告別 Campus 1」等活動，亦有賴家長義工們的熱心參與與支援，在此謹代表家教會，向每一位付出時間與心力的家長致以誠摯的感謝。



●午餐生產線參觀活動

家長校董選舉

選舉委員會

根據教育署的規定，家長校董選舉必須由學校認可的家長教師會舉行。本校的家長校董任期為每年六月一日至翌年五月三十一日。今年共有三名候選人參加選舉，顯示出家長對學校事務的熱切關注。

今年共收到901張選票，點票工作於2025年5月15日由學校及家教會組成的選舉小組監票下順利完成。最終，由伍思穎女士當選為家長校董。本會謹向伍思穎女士致以熱烈祝賀，並衷心支持她在任期內積極履行職責，與學校及家長攜手合作，共同促進校務發展及學生福祉。

本會衷心感謝上一屆家長校董林國詩女士多年內對本會的支持及付出，並祝願她未來一切順利、身體健康、生活愉快，繼續在不同崗位上發光發熱。



編者的話

何穎明

自上期改革號以來，本刊在內容編排上持續作出優化與拓展。除了延續家長投稿分享，讓不同家庭的經歷得以交流與分享，我們亦保留了上期新增的活動回顧，收錄家長教師會舉辦的親子及師生活動，呈現家校之間的互動與連繫，以及學生在課堂以外的多元體驗。本期亦加入專題系列，以維也納交流團為主題，訪問了校長、指揮、老師及學生，從不同角度與視角出發，帶領讀者更全面地了解音樂教育的理念與實踐，以及學生在當中的學習與體會。同時，我們節錄了學生參與不同類型比賽的得獎名單，記錄他們在各個舞台上的努力與成果。未來，我們將繼續豐富內容層次，為讀者帶來更多角度的校園故事與學生成長面貌。敬請期待下期的專題系列。

成就的足跡：學生校外參賽得獎名單

科目	獎項名稱	舉辦機構
科學科	學生個人榮耀金獎項	香港數理教育學會
	學生個人榮耀銀獎項	
	學生個人榮耀銅獎項	
香港聖約翰救傷隊	急救比賽亞軍	香港聖約翰救傷隊新界東第四聯隊
人文學科	「年度中國歷史人物選舉2025」問答比賽學生最佳成績	國史教育中心（香港）
	「『童』話歷史」全港中學生中國歷史文化活動網上閱讀獎勵計劃—卓越獎	教育局
	「知法·懂法——弘揚憲法精神」積極參與獎	教育局
	營動新世代3.0營動大使 - 優異獎	保良局
圖書館	哈佛圖書獎	哈佛大學香港校友會教育基金
劍擊校隊	全港小學校際劍擊比賽-男子公開組佩劍個人賽-優異獎	中國香港學界體育聯會
	全港小學劍擊邀請賽-男子男子乙組花劍第七名	林大輝中學
國民教育	第二屆「全港學界公民教育專員」	全港學界公民教育專員學院
	「紀念中國人民抗日戰爭勝利80周年」聯校升旗禮嘉許證書	香港升旗隊總會
	《憲法》和《基本法》學生校園大使培訓計劃(獲嘉許學生大使)	教育局
	國家憲法日聯校升旗禮暨立法會換屆選舉行動日「嘉許證書	香港升旗隊總會
企業、會計與財務概論	2026 國際青少年商業管理與經濟學思維挑戰盃 — 中學4-6年級 — 冠軍	國際青少年學術菁英協會
	會計及商業管理網上問答比賽 2026 — 進階組（中五）— 冠軍	香港會計師公會
田徑校隊	2025-2026年度西貢區小學校際田徑比賽男子丙組60米亞軍	香港學界體育聯會西貢區小學分會
	2025-2026年度西貢區小學校際田徑比賽男子丙組跳遠季軍	
	2025-2026年度西貢區小學校際田徑比賽女子丙組60米冠軍	
	2025-2026年度全港小學區際田徑比賽女子丙組4x100米接力季軍	香港學界體育聯會港島及九龍地域中學分會
	2025-2026年度中學校際田徑比賽(第二組)女子乙組200米亞軍	
	2025-2026年度中學校際田徑比賽(第二組)女子丙組400米冠軍	
	2025-2026年度中學校際田徑比賽(第二組)女子丙組800米冠軍	
	2025-2026年度中學校際田徑比賽(第二組)女子丙組800米季軍	
	2025-2026年度中學校際田徑比賽(第二組)女子丙組4x100米接力季軍	
	2025-2026年度中學校際田徑比賽(第二組)女子丙組1500米亞軍	
	2025-2026年度中學校際田徑比賽(第二組)女子丙組4x100米接力季軍	
	2025-2026年度中學校際田徑比賽(第二組)女子丙組團體季軍	
	2025-2026年度中學校際田徑比賽(第三組九龍一區)男子丙組1500米季軍	
	2025-2026年度中學校際田徑比賽(第三組九龍一區)男子800米亞軍	
	2025-2026年度中學校際排球比賽(第三組九龍二區)女子丙組亞軍	
	香港學界跆拳道比賽2025-2026(中學及大專組)中學男子黑帶A組輕量級冠軍	中國香港跆拳道協會
	香港學界跆拳道比賽2025-2026(中學及大專組)中學男子色帶A組輕重量級亞軍	
	香港小學跆拳道隊際賽2025男童色帶B組蠅量級季軍	
	香港小學跆拳道隊際賽2025 D2M男童色帶亞軍	
	香港小學跆拳道隊際賽2025男童色帶A組輕重量級季軍	
	香港學界跆拳道比賽2025-2026(中學及大專組)中學女子色帶C組羽量級季軍	
花式跳繩校隊	全港學界跳繩比賽2026(新界東)小學男子乙組30秒速度跳季軍	中國香港跳繩總會
	全港學界跳繩比賽2026(新界東)小學女子乙組30秒速度跳亞軍	
	全港學界跳繩比賽2026(新界東)小學男子丙組30秒速度跳冠軍	
	全港學界跳繩比賽2026(新界東)小學男子丙組30秒交叉開跳亞軍	
	全港學界跳繩比賽2026(新界東)小學女子乙組45秒個人花式亞軍	
	全港學界跳繩比賽2026(新界東)小學男子甲組1分鐘3人交互花式亞軍	
	全港學界跳繩比賽2026(新界東)小學男子乙組1分鐘3人交互花式季軍	

花式跳繩校隊	全港學界跳繩比賽2026(新界東)小學女子乙組1分鐘3人交互花式亞軍	中國香港跳繩總會
	全港學界跳繩比賽2026(新界東)小學男子丙組1分鐘3人交互繩雙腳跳亞軍	
	全港學界跳繩比賽2026(新界東)小學女子甲組45秒3人交互繩速度賽冠軍	
	全港學界跳繩比賽2026(新界東)小學男子丙組45秒6人大繩走8字冠軍	
	全港學界跳繩比賽2026(新界東)小學男子丙組1分鐘4人大繩亞軍	
	全港學界跳繩比賽2026(新界東)小學男子丙組1分鐘4人大繩亞軍	
	全港學界跳繩比賽2026(新界東)小學女子丙組1分鐘4人大繩冠軍	
	全港學界跳繩比賽2026(新界東)小學男子乙組1分鐘5人大繩冠軍	
	全港學界跳繩比賽2026(新界東)小學男子甲組1分鐘6人大繩亞軍	
	全港學界跳繩比賽2026中學女子初中組30秒速度跳冠軍	
	全港學界跳繩比賽2026中學男子初中組1分鐘3人交互花式季軍	
	全港學界跳繩比賽2026中學男子初中組1分鐘6人大繩亞軍	
籃球校隊	2025-2026年度中學校際籃球比賽(第二組)男子丙組亞軍	香港學界體育聯合會港島及九龍地域中學分會
乒乓球校隊	2025-2026 年度中學校際乒乓球(第二組)男子丙組季軍	香港學界體育聯合會港島及九龍地域中學分會
足球校隊	2025-2026年度中學校際足球比賽(第三組九龍三區)男子丙組季軍	香港學界體育聯合會港島及九龍地域中學分會
	2025-2026年度全港小學校際五人足球比賽女子組季軍	中國香港學界體育聯合會
	2025-2026年度西貢區小學校際五人足球比賽女子組亞軍	香港學界體育聯合會西貢區小學分會
	全港精英跳繩比賽2026 暨 香港代表隊選拔賽 - 表演盃(小學組)季軍	中國香港跳繩總會
	2025-26年度賽馬會五人足球盃 — 足球挑戰日(學校組- U11女子組)盃賽冠軍	中國香港足球總會
	2025-26年度賽馬會五人足球盃 — 足球挑戰日(學校組- U13男子組)碟賽亞軍	
	2025-2026和富校園女子足球推廣計劃 - 女子學界新秀賽 (中學組)季軍	
女子排球校隊	2025-2026 年度足動全城女子七人賽小學組盃賽季軍	中國香港足球總會
	2026聯校音樂大賽 管弦樂團(中學組)/金獎	
	2026聯校音樂大賽 弦樂團(小學組)/金獎	
	HKICF2025比賽暨大師班/銀獎	
	第十七屆香港國際手鈴奧林匹克(手鈴高級組)/金獎	
	第十七屆香港國際手鈴奧林匹克(手鈴初級組)/卓越銀獎	
	2025-2026年度中學校際游泳比賽(第三組九龍二區)男子乙組200米蛙泳冠軍	
游泳校隊	2025-2026年度中學校際游泳比賽(第三組九龍二區)男子乙組50米自由泳亞軍	香港學界體育聯合會港島及九龍地域中學分會
	2025-2026年度中學校際游泳比賽(第三組九龍二區)男子丙組50米蛙泳冠軍	
	2025-2026年度中學校際游泳比賽(第三組九龍二區)男子丙組50米蝶泳冠軍	
	2025-2026年度中學校際游泳比賽(第三組九龍二區)男子丙組50米自由泳冠軍	
	2025-2026年度中學校際游泳比賽(第三組九龍二區)男子丙組4x50米四式接力冠軍	
	2025-2026年度中學校際游泳比賽(第三組九龍二區)男子丙組冠軍	
	2025-2026年度中學校際游泳比賽(第三組九龍二區)女子乙組50米自由泳亞軍	
	2025-2026年度中學校際游泳比賽(第三組九龍二區)女子乙組4x50米自由泳接力冠軍	香港學界體育聯合會西貢區小學分會
	2025-2026年度中學校際游泳比賽(第三組九龍二區)女子乙組亞軍	
	2025-2026年度西貢區小學校際游泳比賽女子乙組100米蛙泳季軍	
	2025-2026年度西貢區小學校際游泳比賽女子乙組50米蛙泳季軍	
	2025-2026年度西貢區小學校際游泳比賽女子乙組4x50米自由泳接力亞軍	
	2025-2026年度西貢區小學校際游泳比賽男子乙組團體優異獎	
	2025-2026年度西貢區小學校際游泳比賽男子丙組團體優異獎	
	2025-2026年度西貢區小學校際游泳比賽女子乙組團體季軍	

(2025年9月1日至2026年5月31日已正式公佈之得獎名單)
(名單由校方提供)

掃描 QR CODE

細味學生的成就足跡





HKCCU LOGOS ACADEMY
PARENT-TEACHER ASSOCIATION

印量 2500本 免費派發 發行:香港華人基督教聯會真道書院家長教師會
電郵:pta@logosacademy.edu.hk
編輯:何穎明 李澤康校長
如欲轉載 請與本會聯絡